

huong viet

Fondé en 2004 par des jeunes Vietnamiens de Genève, le Groupe de jeunes pour le Vietnam, Huong Viêt se donne pour tâche de créer un espace de rencontre pour toute personne désireuse de connaître ce pays d'Asie du sud-est, à travers des échanges dans tous les domaines. Huong Viêt favorise ainsi l'information et sensibilise à la situation actuelle du Vietnam, à sa culture ainsi qu'aux activités des communautés vietnamiennes d'outre-mer.

Le Groupe de jeunes pour le Vietnam amène chaque année une participation active aux activités culturelles de la communauté vietnamienne en Suisse romande et cela en apportant son aide à l'organisation et aux spectacles des fêtes et autres événements communautaires. Il est également en contact avec des associations de jeunes Vietnamiens à l'étranger ayant des buts similaires, dans le but de développer un dialogue plus large et de partager leurs idéaux sur le Vietnam.

Huong Viêt – www.huongviet.ch – contact@huongviet.ch

HUONG VIET PRESENTE LE NOUVEAU DOUBLE DVD TET 2009 & 2010



Xuan Ha Thu Dong...

... c'est sur le thème des quatre saisons (Xuan Ha Thu Dong) que s'est développé le spectacle du Têt Cosunam 2011. Choisir un thème pour le spectacle, que cela signifie-t-il ? Et plus globalement, construire le spectacle, que veut-on dire par là ? Le mot des artistes est là pour vous le raconter.

Le comité artistique est un groupe d'amis qui au cours de leur enfance et de leur vie de jeune adulte ont eu l'occasion de participer à l'un des spectacles ou de contribuer à l'une de ces soirées. Mus par l'envie de perpétuer la tradition du Têt, nous avons chacun décidé de donner un peu plus de notre temps et de nos idées à l'organisation du spectacle. Chaque année est un nouveau défi, pas seulement pour une question de temps, de travail et d'énergie, mais plus encore pour une question d'imagination et de satisfaction personnelle. Chaque année nous cherchons à créer un spectacle à la hauteur de vos attentes et à la hauteur de nos rêves. Ensemble, nous réfléchissons à ce dont la culture, l'histoire, la géographie et les mœurs vietnamiennes recèlent. Nous puisons dans nos racines, dans les traditions et dans les arts vietnamiens pour nourrir le spectacle du Têt.

Cette année nous avons choisi les quatre saisons Xuan Ha Thu Dong et nous avons voulu voyager à travers les ethnicités, à travers les régions, les couleurs et à travers le cycle de l'année vietnamienne. En commençant avec un tableau sur le Têt lui-même, nous avons voulu symboliser l'entrée dans l'année, avec ses traditions et ses rites comme la tunique traditionnelle ou ao dai rouge et la danse de la licorne (mua lan). Les tableaux de l'été et de l'automne ont déterminé les couleurs des costumes et des décors, ainsi que le choix des chants. L'hiver se reflète dans les teintes blanches et bleutées des scènes que vous allez voir, avant de voir le retour festif du printemps qui clôt le cycle des quatre saisons.

Derrière chaque tableau se cachent le plan d'un chorégraphe, les répétitions et la grâce des danseurs, le choix du costumier, le coup de main du coiffeur, les préparatifs en coulisse, le coup de pinceau du décoriste, le coup d'envoi du maître de cérémonie et de la musique et finalement la magie sur scène grâce à tous ceux qui nous entourent dans l'organisation du spectacle et que nous remercions. Derrière chaque tableau se cache une parcelle du Viet Nam et nous la retrouvons en chaque artiste qui vient apporter sa contribution au spectacle.